N-A RĂMAS 10-0...

10—0... Un asemenea scor foarte rar poate fi consemnat chiar și într-un meci de handbal. Totuși, el s-a înregistrat într-o partidă de fotbal. Veți fi tentați să credeți că s-au întîlnit o echipă de meșteri și una de începători ? Nu, vă înșelați. Au fost două formații din campionatul municipiului București. Azi se împlinește o săptămînă de cînd arbitrul Mihai Popa a trecut pe foaia de arbitraj la rubrica „scorul meciului" Chimia — Abatorul : 0—10. Da, de necrezut, dar adevărat. Gazdele au fost învinse la o diferență de zece goluri. Cînd scorul a început să ia proporții, susținătorii Chimiei au părăsit stadionul, dîndu-și seama că asistă la o parodie, în care noțiunile de întrecere și etică sportivă lipseau cu desăvîrșire.

Cum s-a ajuns la o asemenea situație ? Cu o săptămînă înainte, s-au adunat în jurul unei mese, pe care erau așezate specialități culinare și băutură, Cristal Emanoil-Manole (președintele secției de fotbal Abatorul) și jucătorii D. Velicu (Abatorul), V. Marin-Paraschiv, G. Mantea, M. Alexe (toți de la Chimia). Subiectul discuției l-a format scorul viitoarei partide, decisive pentru promovarea echipei Abatorul în divizia C. Pentru Chimia nu mai conta rezultatul, deoarece nu putea să mai evite retrogradarea. Și cum prietenul la nevoie se cunoaște, „chimiștii" nu s-au lăsat prea mult rugați...

Și acum, epilogul : ieri dimineață, Biroul Consiliului municipal pentru educație fizică și sport București a discutat aceste fapte (și altele) petrecute în campionatul ce s-a încheiat recent. Pe baza propunerilor comisiei municipale de fotbal, s-au luat următoarele măsuri : meciul Chimia — Abatorul se dă pierdut — cu scorul de 3—0 — ambelor echipe ; echipa Abatorul este retrogradată în categoria promoție, iar formația Chimia în campionatul de sector ; jucătorii V. Marin-Paraschiv, G. Mantea, M. Alexe (toți de la Chimia) sînt suspendați din orice activitate competițională ; jucătorul D. Velicu (Abatorul) este suspendat din orice activitate competițională și scos din lotul de arbitri (avea și această calificare) ; lui Cristal Emanoil-Manole i se retrage mandatul de președinte al secției de fotbal Abatorul ; antrenorii C. Marinescu (Abatorul) și F. Marinescu (Chimia) sînt sancționați cu ultim avertisment ; echipa Voința este declarată campioană de seniori a municipiului București ; echipele Voința, Sirena, Autobuzul și Mașini Unelte promovează în campionatul diviziei C.

★

Biroul Consiliului municipal pentru educație fizică și sport București a mai luat următoarele măsuri : partida Viscoza — C.F.R. B.T.A. se omologhează cu scorul de 3—0 în favoarea primei echipe ; arbitrii S. Tașula — scos din subcomisia de delegări și suspendat pe un an, A. Ionescu — scos din subcomisia de delegări și suspendat pe 6 luni pentru decizii eronate la meciul Viscoza — C.F.R.B.T.A. ; arbitrul G. Gavra este suspendat pe doi ani pentru că a refuzat să conducă meciuri de copii ; partida Avîntul 9 Mai — Gloria este omologată cu scorul de 4—0 în favoarea primei echipe, rezultat înregistrat în momentul părăsirii terenului de către formația Gloria ; pentru retragerea nejustificată de pe teren, echipa Gloria este suspendată pe trei etape din campionatul 1968—1969.

P. VINTILA

O dublă legitimare și... 0-3

Timișoreanul **Traian Horge** a avut la jocul Progresul Timișoara — Laminorul Nadrag o dublă „identitate" (legitimare). Urmarea ? Echipa să (una dintre ele !), Progresul, a pierdut jocul cu 0—3.

fotbal

?

— E arrivato Zampano !

— Dove ? A... Pitești !

Am surprins acest original dialog între doi argeșeni glumeți. Pe „față", am fost curioși să vedem dacă e vorba cumva de vreun bano cu chele... Și este !

Iată realitatea (nu gluma) în cîteva cuvinte. Recunoscut drept un oraș sărac în terenuri de fotbal, Piteștiul — prin organele sale în drept — a luat hotărîrea să mai construiască un teren pentru merituoșii săi fotbaliști. Un vital teren de antrenament în incinta bazei sportive a stadionului orășenesc. Frumoasă inițiativă, nu ? Desigur. Iată însă că, înainte chiar de a fi complet amenajat, Consiliul popular al municipiului Pitești a aprobat, se pare fără a consulta organele locale sportive, instalarea pe teren a... circului Slavia. Lei, tigri, urși, pantere, poate și elefanți.... Pe terenul de fotbal !

Ce să mai spunem ! Asemenea inițiative îți iau graiul. Nu ne îndoim că și celebrul Fellini, „tatăl" lui Zampano și al memorabilei pelicule „La strada", ar rămîne surprins de „performanța" piteșteană. Și poate s-ar inspira din ea...

M. P.

Începe turneul de la Constanța

AZI: MINERUL BAIA MARE—DUKLA PRAGA

După cum am mai anunțat, azi începe la Constanța un turneu internațional de fotbal, la care participă, alături de echipa Farul, formațiile **M.S.V. Duisburg, Dukla Praga, Minerul Baia Mare** și o **selecționată divizionară**.

Astăzi se dispută jocul **Minerul Baia Mare — Dukla Praga**, iar mîine **Farul** va întîlni pe **M.S.V. Duisburg**.

Echipa vest-germană s-a clasat pe locul 7 în campionat și este antrenată de **Lorant**, fostul jucător arădean, mai apoi titular în naționala Ungariei.

Voința, campioană a municipiului București

Joi după-amiază, pe terenul Timpuri Noi, în prezența unui numeros public și... a ploii, liderii celor două serii din campionatul municipiului București, viitoare formații de „C", **Voința** și **Autobuzul** s-au întîlnit într-un meci decisiv pentru desemnarea campioanei Capitalei. Victoria a revenit echipei Voința (antrenată de I. Unguroiu) cu 1—0 (0—0).

Primele 45 de minute au aparținut, în majoritate, învingătorilor care n-au reușit însă să concretizeze. După pauză, în min. 47, Popa (Voința) a executat o lovitură de colț, iar portarul Virban, „mascat" de jucători, a trimis balonul cu pieptul în plasă. Jocul a devenit nervos și în min. 75 Popa (Voința) a fost eliminat din joc pentru proteste la deciziile arbitrului.

Ambele echipe au jucat bine. S-au remarcat : Bizgu, Dinu, Dumitrescu, Rotaru, Wetzer.

A condus bine brigada bucureșteană Constantin Petrea, la centru, Gh. Micloș și Dan Matei, la linie.

N. TOKACEK — coresp.

DIALOG CU CITITORII

● **Tov. FLORIAN EUGEN**, din Bistrița, Piața Mică nr. 4, județul Bistrița-Năsăud, *ne scrie : „Într-unul din numerele ziarului din decembrie 1967, am citit că în acest an vor apare mai multe cărți sportive. Era vorba de „Caleidoscop atletic", „Turneele olimpice de fotbal", „Povestiri din istoria sportului", „Amintirile de pe stadioane" etc. Din păcate, a trecut o jumătate de an și n-am reușit să văd în librării nici una din aceste lucrări. Speram că literatura cu subiect sportiv n-o să mai fie un copil vitreg al editurilor noastre. În așteptarea lucrărilor promise, cerem totodată să se acorde o mai mare atenție — decît în trecut — calității tiparului și mai ales reproducerii fotografiilor".*

Ca să vă răspundem ce s-a întîmplat cu fiecare titlu de carte, ar fi foarte greu. Ceea ce vă putem spune este faptul că sîntem întrutotul de acord cu dv., tovarășe Florian. Vă putem da și noi un exemplu de asemenea operativitate în publicarea unei lucrări : e vorba de cartea „Decenii de aur" a colegului nostru Dan Gârleșteanu și maestrului sportului N. Mărășescu. Cartea era dedicată celor două decenii de la proclamarea Republicii. Dar, în loc să apară la 30 decembrie 1967, ea a văzut lumina tiparului prin aprilie 1968. Despre calitatea pozelor, să nu mai vorbim. Ea a apărut în Editura CNEFS și a fost tipărită la Tipografia din Craiova. Poate va fi ultima mostră de neglijență în tipărirea unei lucrări sportive.

● **Tov. SAVA DUMITRU**, din Tr. Severin, *ne roagă să transmitem antrenorului* Petre Steinbach *felicitări și urări de sănătate din partea copiilor din acest oraș pentru prețioasele îndrumări pe care le dă prin intermediul ziarului celor ce doresc să învețe acest frumos sport — fotbalul. Publicînd rîndurile de față, credem că v-am îndeplinit dorința, tov. Sava.*

● **Tov. R. BRAȘOVEANU** — tehnician la uzinele Steagul roșu Brașov : *Fiecare participant la ancheta întreprinsă de ziarul nostru pe marginea proiectului viitorului regulament de transferări și-a expus punctul său de vedere. F.R.F. are datoria să studieze toate propunerile și să le aleagă pe cele mai bune, care să fie echitabile pentru toate echipele noastre de fotbal, inclusiv pentru jucători.*

● Elevul **TUDOR CIOCIRLAN**, Medgidia, *ne scrie că este un suporter înflăcărat al echipei Dinamo București. El e însă supărat că sportivii pe care îi simpatizează îi răspund cu mare întîrziere la scrisorile trimise. Poate că o dată cu reluarea activității competiționale echipele și jucătorii noștri își vor aduce aminte de prietenii lor și le vor satisface dorințele, trimițîndu-le o fotografie, un autograf sau un ecuson al clubului sportiv.*

Același răspuns îl dăm și tov. **AUREL ANTON**, din București, calea Giulești, nr. 109, *care se plînge că nu a primit răspuns din partea echipelor U.T.A. și Steaua. Dînsul însă ne mărturisește bucuria pe care a simțit-o în momentul cînd clubul Dinamo București i-a trimis un frumos album fotografic. Deci, mai aveți răbdare. Poate că răspunsurile sînt pe drum.*

● **V. S. — București.** *Vă rugăm să vă adresați clubului Universitatea Cluj. Treburile profesionale nu ne permit să ne ocupăm și de așa ceva.*

● **Tov. P. GEORGE**, Brăila, Piața Luminii, nr. 6 : *E o simplă coincidență. O asemănare de nume, sau mai bine-zis de pseudonime. Edu din actuala echipă a Braziliei (are 19 ani) nu a fost la noi în țară. Cel care a jucat la Constanța și București este altul.*

Constantin . ALEXE

ABECEDARUL MICULUI FOTBALIST

OPRIREA MINGII (IV)

Probabil că mulți dintre voi ați văzut — și veți mai vedea — la televizor marile echipe de pe continentul nostru sau din America de Sud.

Ați remarcat, desigur, că jucătorii de fotbal celebri stăpînesc „arta" de a opri, amortiza sau **prelua** mingile cele mai puternice sau dificile. Uneori, ai impresia că balonul este atras ca de un magnet sau că se lipește pur și simplu de gheata sau de corpul lor.

Unii specialiști afirmă că lovirea mingii este un procedeu tehnic greu, DAR „LINIȘTIREA" MINGII ESTE UN LUCRU ȘI MAI GREU DE EXECUTAT.

Ca să-ți impui voința asupra mingii, trebuie să îndeplinești 3 condiții :

— să te concentrezi ;

— să-ți stăpînești corpul ;

— să-ți asiguri un control permanent asupra mingii.

Ați auzit, fără îndoială, cum intervin spectatorii cînd echipele poartă prea mult balonul în aer. **„Jucați pe jos" !, „jucați pe jos" !** — se aud strigătele tribunei. Publicul cere acest lucru deoarece mingile trimise pe jos au o precizie mai mare și ușurează construirea fazelor de atac, aducînd în același timp un spor de frumusețe partidei.

Publicul are, fără îndoială, dreptate pentru că MINGILE TRIMISE PE JOS AU O MULT MAI MARE PRECIZIE. **Dar cum să poți juca „pe jos" dacă nu știi să oprești mingile înalte ? Nu poți juca pe jos și curgător dacă stai prost cu preluarea mingii, deoarece printr-o preluare defectuos executată pierzi un timp foarte prețios și dai posibilitate adversarului să intervină cu mai mult succes.**

NUMAI ACEI DINTRE VOI CARE VEȚI STĂPÎNI ARTA OPRIRII, A AMORTIZĂRII ȘI PRELUĂRII VEȚI REUȘI SĂ PASAȚI BALONUL, CU UN SCOP TACTIC, PARTENERULUI MAI BINE PLASAT.

Fotbalistul care este nevoit să-și concentreze toată atenția exclusiv asupra mingii, nu va putea niciodată — din lipsă de timp și spațiu — să observe plasamentul partenerilor săi și poziția adversarilor pe teren, în consecință nu va putea juca bine și repede, așa cum o cere fotbalul modern.

Să vă fie însă bine lămurit că, pentru a intra în posesia mingii, fie ea în aer sau sărind pe sol, pasată puternic sau mai moale, trebuie ca părțile corpului care iau contact cu balonul să fie întotdeauna cît mai relaxate, nicidecum încordate.

Constatarea are un caracter de lege a fizicii și se poate formula astfel : în contact cu un corp tare și contractat, mingea ricoșează, în timp ce atingînd un corp decontractat și moale ca o pernă, mingea se amortizează.

I. OPRIREA BALONULUI SUB TALPĂ

1. Exersați în doi. Unul din parteneri aruncă mingea, iar celălalt execută exercițiul, apoi rolurile se inversează. Iată în ce constă acest exercițiu :

Ridicați vîrful labei pe deasupra mingii, iar călcîiul mai jos, în așa fel încît talpa și solul să formeze o capcană în care va fi prins balonul (fig. A).

În acest timp, ochii trebuie să urmărească mingea care vi se aruncă pentru ca să vă puteți plasa corect.

La aterizarea mingii, piciorul de sprijin se așează ceva mai înapoia mingii — pe el căzînd greutatea corpului — și se arcuiește puțin din genunchi.

Același exercițiu îl va executa și celălalt partener, căruia i se aruncă mingea în același fel și este oprită.

AȚI SĂVÎRȘIT UNA DIN ACESTE PATRU GREȘELI ?
CORECTAȚI-VĂ PE LOC !

— Nu ați ridicat îndeajuns vîrful piciorului care execută mișcarea ?

— Ați lăsat greutatea corpului pe piciorul care oprește mingea ?

— Nu ați arcuit din genunchi piciorul de sprijin ?

— Nu ați apreciat just distanța și locul unde cade mingea ?

Să nu aminați pentru mai tîrziu îndreptarea acestor defecțiuni care se pot ivi în executarea exercițiului vostru. Căci totul trebuie învățat bine de la început. Deprinderile bune — ca și cele rele, din păcate — se formează, ca și scrierea în școală, de la abecedar.

II: OPRIREA MINGII CU INTERIORUL

Învățăm acum oprirea mingii cu interiorul labei (latul). Fixați-vă bine greutatea corpului pe piciorul de sprijin.

Duceți înapoi piciorul cu care veți executa mișcarea, îndreptînd vîrful labei spre exterior în așa fel încît acest picior să formeze prin poziția lui față de piciorul de sprijin un unghi drept (90°). Mișcarea o faceți din șold și genunchi. (Fig. B).

Exersați în doi, astfel :

Jucătorul A aruncă mingea către B. Acesta o oprește cu interiorul (laba) piciorului drept. Apoi transmite mingea cu interiorul piciorului sting lui A.

Acum, B este acela care aruncă mingea lui A și acesta o oprește cu interiorul (laba) piciorului drept, transmițînd-o apoi cu interiorul celuilalt picior (sting) lui B.

Exercițiul continuă prin schimbarea alternativă a rolului între cei doi parteneri.

CIȚIVA DINTRE VOI AU GREȘIT...

Ar fi bine să executați perfect totul, dar se mai întîmplă... Și știți cînd s-au comis greșelile ? Urmăriți-mă :

— cînd piciorul de lovire nu a fost suficient dus înapoi ;

— cînd mingea lovită sare prea departe, deoarece piciorul cu care ați „executat-o" a fost prea încordat, prea rigid ;

— cînd v-ați așezat într-un mod necorespunzător față de minge.

Corectați pe loc greșelile semnalate.

Și nu numai acum, ci la toate exercițiile unde mai „scapă" cîte o inexactitate. Luați de la început exercițiul și executați corect toate mișcările descrise.

Altfel nu putem trece mai departe.

III. OPRIREA MINGII CU EXTERIORUL

Într-o formă asemănătoare cu exercițiul de mai înainte vom exersa și oprirea mingii cu exteriorul.

Există totuși o deosebire.

Cînd vi s-a aruncat mingea spre piciorul drept, ca s-o opriți cu interiorul (laba), voi ați executat această oprire cu piciorul drept. De asemenea, ați oprit cu piciorul sting mingea venită spre piciorul sting.

La oprirea cu exteriorul, procedăm altfel.

Mingea care vine spre piciorul sting va fi oprită cu piciorul drept (exteriorul), iar mingea venită spre piciorul drept va fi oprită cu exteriorul piciorului sting.

Pentru a reuși un exercițiu corect veți avea grijă ca piciorul care execută oprirea să fie trecut peste piciorul de sprijin și să aibă laba întinsă și răsucită spre interior (Fig. C).

La această mișcare ia parte tot corpul, deoarece partea superioară (trunchiul) și centura umerală în special sprijină piciorul care execută oprirea.

Întotdeauna, cel care a executat oprirea cu exteriorul drept va transmite partenerului mingea cu partea interioară a aceluiași picior.

IV. OPRIREA MINGII CU PIEPTUL

Cînd mingea vine pe sus la înălțimea pieptului sau sare la o înălțime unde nu mai poate fi atinsă cu piciorul, veți folosi pieptul pentru oprirea — amortizarea — balonului. (Fig. D).

Cum trebuie să procedați ?

Folosind principiul cunoscut al amortizării în momentul cînd mingea a atins pieptul, acesta cedează și balonul cade pe sol de unde îl „reajustați" cu piciorul și îl jucați mai departe.

EXERCIȚII ÎN DOI

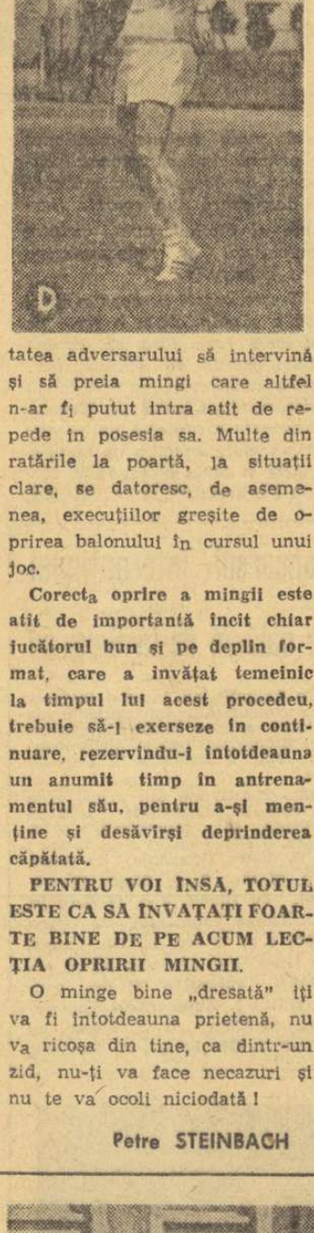
1. A aruncă partenerului său B o minge. B aleargă spre balon și îl oprește cu pieptul, apoi îl retransmite lui A.

După repetarea de 10 ori a exercițiului, partenerii își schimbă rolurile.

2. A aruncă mingea lui B, acesta aleargă spre ea, o oprește cu pieptul și o conduce pînă la locul unde a stat A, care între timp a trecut pe locul părăsit de B. Acum acela care aruncă mingea este B. Iar A o va stopa cu pieptul și va proceda întocmai ca partenerul său în execuția precedentă. Jocul continuă după aceleași reguli.

★

Exersarea acestui procedeu de bază al opririi (stopării) mingii nu oferă prea mari variații și, poate de aceea este deseori neglijat chiar și de seniori. Aceasta se observă foarte bine din faptul că adesea vedem în meciuri importante sumedenie de opriri greșite ale balonului, ceea ce dă posibilitatea adversarului să intervină și să preia mingi care altfel n-ar fi putut intra atît de repede în posesia sa. Multe din ratările la poartă, la situații clare, se datoresc, de asemenea, execuțiilor greșite de oprirea balonului în cursul unui joc.



Corectă oprire a mingii este atît de importantă încît chiar jucătorul bun și pe deplin format, care a învățat temeinic la timpul lui acest procedeu, trebuie să-i exerseze în continuare, rezervîndu-i întotdeauna un anumit timp în antrenamentul său, pentru a-și menține și desăvîrși deprinderea căpătată.

PENTRU VOI ÎNSĂ, TOTUL ESTE CA SĂ ÎNVĂȚAȚI FOARTE BINE DE PE ACUM LECȚIA OPRIRII MINGII.

O minge bine „dresată" îți va fi întotdeauna prietenă, nu va ricoșa din tine, ca dintr-un zid, nu-ți va face necazuri și nu te va ocoli niciodată !

Petre STEINBACH

Bogat program competițional al echipei naționale de tineret

În sezonul de toamnă, reprezentativa de tineret a țării noastre va susține numeroase jocuri internaționale : la 28 august : cu U.R.S.S. (acasă) ; la 9 octombrie : cu Austria (acasă) ; la 27 octombrie : cu Cehoslovacia (în deplasare) ; la 30 octombrie : cu R. D. Germană (în deplasare) ; la 6 noiembrie : cu Suedia (acasă).

După toate probabilitățile, această reprezentativă, care va fi pregătită de **Dincă Schileru** și **V. Mărdărăscu**, va participa între 4 și 11 septembrie la Balcaniada de tineret (prima ediție), care se va desfășura la Salonic.

Turneul final de handbal al liceelor cu program de educație fizică

Orașul Tg. Mureș a găzduit între 30 iunie și 2 iulie întrecerile turneului final de handbal al liceelor cu program de educație fizică, la care au participat echipele Liceului nr. 4 Timișoara, Liceului nr. 2 Brașov, Liceului nr. 2 Iași și Liceului Bolyai Tg. Mureș (băieți și fete). La capătul unor întreceri viu disputate, în care fazele spectaculoase și evoluțiile pasionante ale scorului n-au lipsit, clasamentele finale au avut următoarea configurație. BAIEȚI : 1. Liceul Bolyai Tg. Mureș, 2. Liceul 4 Timișoara, 3. Liceul nr. 2 Brașov, 4. Liceul nr. 2 Iași ; FETE : 1. Liceul nr. 2 Brașov, 2. Liceul nr. 4 Timișoara, 3. Liceul nr. 2 Iași, 4. Liceul Bolyai Tg. Mureș.

CU MOTOCICLETE VECHI PERFORMANȚE REMARCABILE

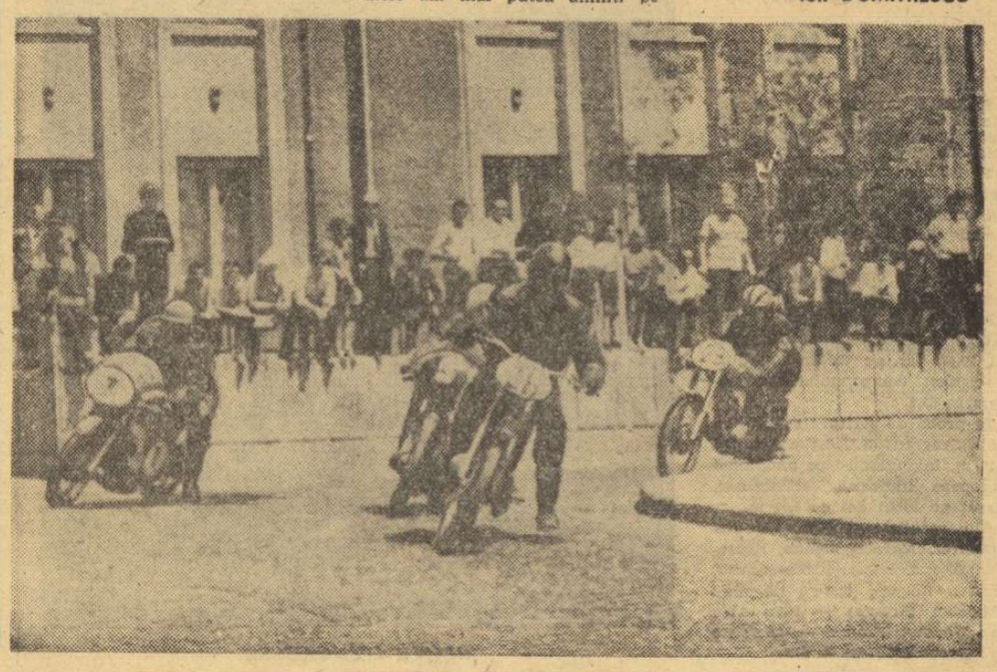
Alergările din primele două etape ale campionatului național de viteză pe circuit ne-au prilejuit unele constatări pozitive, dar și altele care trebuie să dea de gîndit celor în cauză.

În primul rînd, consemnăm cu satisfacție strădania depusă de cîtiva alergători care, în ciuda faptului că sînt înzestrați cu motociclete inferioare (unii dintre ei nu sînt sprijiniți de asociațiile ale căror culori le reprezintă), se avîntă cu curaj în luptă și termină cursa pe locuri onorabile. În cele mai multe cazuri este drept că aceștia sînt avantajați de traseele cu multe viraje, dar nu trebuie ignorată priceperea lor în pregătirea mașinilor, alegerea raportului optim al cutiei de viteze, calcularea spațiilor de frînare cît mai exact și, mai cu osebire, pilotarea însăși a motocicletei.

Dintre aceștia, menționăm pe *Fl. Ștefan, Șt. Viuleț* (Loc. Pl.), *W. Hirschvogel* (St. r. Brașov), *I. Pascotă, D. Arsim* (Progresul Timișoara), *L. Borbely* (Armătura Cluj), *Ștefan* și *Ion Csorbasi* (I.R.A. Tg. Mureș), *C. Boboescu* (Steaua), *Al. Toth* (Motorul Arad), *Fr. Molnar* (I.R.A. Satu Mare), *D. Motișan* (Victoria Moreni), *V. Rusnac* (Muscelul C. Lung), *D. Prisăcaru* (Siderurgistul Iași), *C. Popovici* (Motorul Galați), *M. Termentu* (Poiana Cîmpina), *D. Vasilescu* (Metalul Buc.). Dintre alergătorii din provincie am mai putea aminti pe *E. Brassay* (Motorul Arad)) și *I. Papp* (I.R.A. Satu Mare), dar aceștia, pe lîngă dorința de afirmare dovedită, au manifestat și unele carențe. Brassay trebuie să fie mai atent (mai multă prudență nu-i strică), să studieze traseul la antrenamentul oficial și să-și calculeze spațiile de frînare, să fie mai constant în alergare și astfel rezultatele nu vor întîrzia. În ce-l privește pe I. Papp, îi reproșăm că, deși ne-a probat talentul și posibilitățile de care dispune, s-a descurajat în fața superiorității unor adversari și a cedat prea ușor. I se cere mai multă perseverență, deoarece numai în lupta cu adversari puternici va reuși să obțină rezultate remarcabile.

O notă și pentru bucureștenii *Al. Schuler* și *P. Enescu*. Primul va trebui să muncească mai mult, să nu pretindă totul de la mașină, iar de la Enescu așteptăm rezultate pe măsura posibilităților lui și ale partenerului său, *Diițescu*. Experiența și pregătirea acestui cuplu (singur în măsură să dea o replică viguroasă campionilor Dănescu—Keresteș) nu le dau voie să facă greșeli de natura celei de la Reșița unde au ars ambreiajul cînd mai aveau două ture pînă la sosire și, astfel, au ieșit practic din lupta pentru primul loc pe care o susțineau cu echipajul campion.

Ion DUMITRESCU



LOTO • PRONOSPORT

CIȘTIGĂTORII CELOR 60 DE EXCURSII LA ISTANBUL ATRIBUITE LA CONCURSUL EXCEPȚIONAL PRONOEXPRES DIN 23 IUNIE 1968

1. Turbaș Ana — Turda-Cluj ; 2. Viciu Alexandru — Ploiești ; 3. Saita Aurel — București ; 4. Ciarnău Nicolae — Satu Mare ; 5. Casapu Mihai — Dobrovăț-Iași ; 6. Constantin Gh. — Ploiești ; 7. Mustea Dumitru — Adjud-Vrancea ; 8. Calu Vasile — Tg. Jiu-Dolj ; 9. Stelan Liviu — Sibiu ; 10. Hofman Pina — Falun-Suceava ; 11. Coca Emilian — Buc. ; 12. Niculescu Nicolae — Breaza ; 13. Tofan Ioan — Timișoara ; 14. Ciurea Gh. — Ovidiu-Constanța ; 15. Anastase Radu—Or. Gh. Gheorghiu-Dej ; 16. Constantinescu Ovidiu — București ; 17. Melin Lia — Oradea ; 18. Țiligă D-tru — București ; 19. Flăminzeanu Florea — București ; 20. Ioniță Ion — Botești-Ploiești ; 21. Dragotă Ștefan — Sibiu ; 22. Negruțiu Maria — Alba Iulia ; 23. Gheorghe Ion — Galați ; 24. Elischer Ioan — Sibiu ; 25. Cudalbu Virgil — Caransebeș ; 26. Tarpan Ionel — Galați ; 27 Munteanu Titus — Ursa-Olt ; 28. Sîrbu Horia — Brad ; 29. Borcilă Veronica — Caraș-Severin Reșița ; 30. Păunescu Dumitru — Redea-Olt (urmare în numărul viitor).

● Prezentăm programul concursului Pronosport nr. 28 din 14 iulie 1968 : I. Chimia Suceava — C.F.R. Pașcani ; II. S.U.T. Galați — Ancora Galați ; III. Oțelul Galați — Gloria C.F.R. Galați ; IV. I.M.U. Medgidia — Stuful Tulcea ; V. Electrica C-ta — Portul C-ța ; VI. Metalul București — Fl. roșie București ; VII. S.N. Oltenița — Dunărea Giurgiu ; VIII. Poiana Cîmpina — Flacăra Moreni ; IX. Șoimii Buzău — Rapid Ploiești ; X. Chimia Făgăraș — Oltul Sf. Gheorghe ; XI. Metrom Brașov — Faianța Sighișoara ; XII. Minerul Lupeni — Mureșul Deva ; XIII. Victoria Călan — Metalul Hunedoara.

LOTO

tragerea din 5 iulie

11 5 15 82 46 55 9 16 37 28 19 60

Fond de premii : 891.622 lei.